18 YAŞINDAN KÜÇÜKLERE SATILMAZ Yıl: 1 Sayı: 5 7.000 TL. 26 NİSAN 1993

ÇİZGİLİ YAYINLAR

EROSKOP

HAFTALIK EROTİK ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ

- NURİ KURTCEBE
- ERALP NOYAN
- YILDIRIM ÖRER
- ERTUĞRUL EDİRNE
- HUGO REİS
- PICHARD
- LOISEL

SİZİN FETİŞİNİZ NE?

BENİM BARBAROS'UM SENİN ANDRE DORYA'NI OYAR

Biz de çocuktuk otuz yıl önce. Ufacıktık. Kızılderilicilik oynadık acıktık. Yerde bulamadık, dalları basmıştı erikler. Dokuz köyden kovdu bizi geyik oğlu geyikler. Fleş-bek'lerimize Karacaoğlan mızrapları vurur, alnımıza da Beatles akorları... Belimize kadar koyverdik saçları. Aşıktık aşka, Ata'ya, özgürlüğe, barışa ve Metin Oktay'a... Hep blucin, kes, tişört takıldık hayata, kıyafetten sınıflarda kaldık, kovulmadığımız okul da bırakmadık alnımızın akıyla... Alayımız Kapıkule'den öte zor nefes aldık, birimiz Nasa'da uzay fizikçisi oldu. Çünkü helada sekiz saat Heavy Metal okuyordu. Annesi de bizim oğlan kafayı yedi diye Erkul'a akineton veriyordu. Kolay mı yirmisinden sonra Avropa piypıllığına dikiş tutturmak. Cep delik, cepken delik, üstelik kol da kırık, kalmış gömlek cebinde. Gurbette bayrağımızı gördük ağladık, marşımızı duyduk zırladık... On yılda on arkadaşımın onu gitarist, yirmisi ressam, otuzu şair, yüzbini tiyatrocuydu. Ceplerimiz resimler, şiirler ve penalarla doluydu. Bizi kabul edecek yerel bir okul yoktu. Ancak 70'li yıllarda tüm dünya John Lennon okuluydu. Türk-İtalyan tarihini ilk tartıştığım arkadaşım da Romalı Agatino'ydu. Anıtkabir'e giderken tanıştık. Ne Agatino bilir Türkçeyi, ne de ben Agatinocayı. Allahtan ikimizin de saçı uzundu, lisana gerek yoktu. Agatino kayıp uygarlıkları arıyordu, ben de İna-Gadada-Vida'yı. 970'de Malatya tren istasyonunda saçımızın uzunluğundan bi güzel sopa yiyene kadar bizleri seviyordu. Bi de İngilizceden hepimiz itiz e buk'lardayken, bok vardı Barbaros Hayrettin-Andre Dorya mevzusunu ortaya atacak o gece davulcu Aksak Atilla'nın Pangaltı'daki evinin arka bahçesinde şaraplı spagetti sos üstüne. Biz deriz Türk lobisi olarak el kol hareketleri zoruyla tarzan tarzan İtalyan'a "Nasıl kovaladı ama Barbaros Andre Dorya'yı anasının dizine kadar?.." Romalı der "Nah! Esas biz var kovalamak sizin Paşa'yı Mıçtığı deliğe kadar!" Mevzu büyüdü olay oldu, "Garbın ufuklarından top sesleri geliyor, Yoksa bizim Paşa sizin Dorya'yı öpmekten mi geliyor?!" diye inadına basarız İtalyanın mangalına. Sezar'ın oğlu haklı. O da kendi tarihinin Defansında, biz hücumda, bahçede Birleşememiş Milletler. Güvensizlik Konseyi de yok. Bi kavga bi kavga, sanki ben Barbaros, Agatino da Andre Dorya. İş uzadı, kaldı ertesi yaza. İtalyan lise tarih kitabı,

Agatino'nun sırt çantasında Roma'dan aynen gelir, biz de attık lise son sınıf Eminmisiniz sayın moktay bey tarih kitabımızı ortaya. Türkçeden İtalyancaya Kartacadan İstanbulcaya manyak oldu çevirmenler. Anca çevirdiler sonunda Andre-Barbaros şampiyon kulüpler maçını beşer penaltısına kadar. Bi de baktık ki ne bakalım, meğerse çoktan boktan nalıncı keseri olmuş bu tarih. Herkes kafasına göre kendine yontturur durur. Hele bizimkisi daha da bi acayip. Bi kesmişiz abi Arapları üçer üçer, devirmişiz şarapları beşer beşer, tam beşer şaşar tarihi. Geçmişimizin böyle sergilenmesinden utandık bizler, utandı İtalyanlar, utanmadı eğitim sistemleri. Otuz yıl önce küçücük ufacıktık. Tarih konuştuk kapıştık. Allahtan saçımız uzundu, barıştık.

NURİ KURTCEBE

EROSKOP

Eroskop Başı: NURİ KURTCEBE
Teknik Baş-Pilot: CÜNEYT SÜER
Ko-Pilot: TUNCER TAŞDÖĞEN
Ero-tim: ERALP NOYAN, ERTUĞRUL EDİRNE, HUGO REIS, YILDIRIM ÖRER, CÜCÜ BEY, KURTCEBE ALPBLUCİN.
(Arkadaşların her hakkı mahfuzdur.)
ÇİZGİLİ YAYINLAR
adına sahibi: İRFAN KESKİN
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: GÖNÜL MOROVA
Basım: GE-PA Dağıtım: YAY-SAT
EROSKOP HAFTALIK EROTİK ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ:
Ömerpaşa sok, Canoğlu Palas No: 1/A CADDEBOSTAN - İSTANBUL

EROSKOP

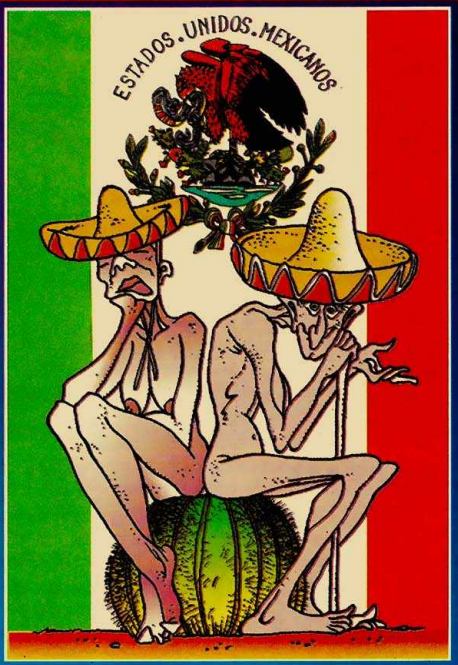
ERO-SHOP

NE BÜYÜKLÜĞÜNÜZÜ
BİLDİNİZ
NE DE KÜÇÜKLÜĞÜMÜZÜ
YAŞATTINIZ
SİZ DE KÜÇÜKTÜNÜZ
BEYLER
KÜÇÜKKEN BÜYÜKTÜNÜZ
BÜYÜYÜNCE KÜÇÜLDÜNÜZ
YOK YOK
SİZ ASLINDA
HEP KÜÇÜKTÜNÜZ

HÖTÖRÖF HAMAM BÖCEKLERİ

Hamam böceklerinden illallah diyen ne hikmetse hep Amerikalı bilim adamları sonunda karafatmaların kökünü kazıyacak yeni bir ilaç geliştirmişler. Spreyi üstüne sıktığınızda böcek anında eşcinsel vaziyetleri. Sıkıysa üreyebilirsen üre. Amerikalı bu yapar. Ee her şeyin ibnesi oluyor da böceğin niye olmasın. Demek ki bundan sonra piyasada aşağıdaki gibi bir hamam böceği görürsek hiç şaşırmayacağız

İSTER BİLİİV İSTER NAT



Kayıtlara geçmiş en uzun nişanlılık dönemi Mexico City kentinde yaşayan Octavio Guillen ile Adriana Martinez adındaki iki Meksikalı vatandaşa aittir. İki genç tam 67 yıl nişanlı kaldıktan sonra 1969 haziranında ancak 82 yaşında evlenmeye karar vermişler. Bizce biraz acele etmişler (!). İster inan ister inanma ama doğru...

MANTARA BASMA KAYARSIN
Yazan: HUGO REIS Çizen: LOISEL
ULAN BÜTÜN ORMANI NALLADIK Bİ TANE BİLE MANTAR YOK... HAY SIÇ...
AHA BU NE BU PEKİ?..
HÖÖ!
HA? BU MANTAR Dİ Mİ?..
NE MANTARI KIZ? KAFAYI MI YEDİN?..
MANTAR TABİ, HEM DE BAL GİBİ. BAK ŞAPKASI BİLEM VARI..
HÖÖ!

GEL ESAS MANTARLARI GÖSTERİİM.
HANİ NERDE?
BURDA BAK. İKİZ MANTARI NASIL İYİ Mİ?..
ANNEMİN TOPLA DEDİKLERİ BUNLAR MI?
BENDEKİ MANTAR O SEPETE HAYATTA SIĞMAZ ABİİ..
EEE! SEN DE AMMA SALAKSIN BE!..
AMA SEPETİ UNUTTUK!..
BENDE VAR!..

BAKİM BU MANTAR ZEHİRLİ Mİ Bİ TEST ÇEKİYİM!..
NE? AMAN ZEHİRLİ OLMASIN?!.
HMM. PEK ZEHİRLİYE BENZEMİ-YO.
AMA TADINA BAKMA-DAN ANLAŞILMAZ. ANLARSIN YA!
DUR KIZ ÖLÜRSÜN!
TÜÜ!
ÖLMEM ÖLMEM BEN NE MANTARLAR YALADIM!..
MANTAR ÖNCE KÖKÜN-DEN Bİ GÜZEL TUTULUR...

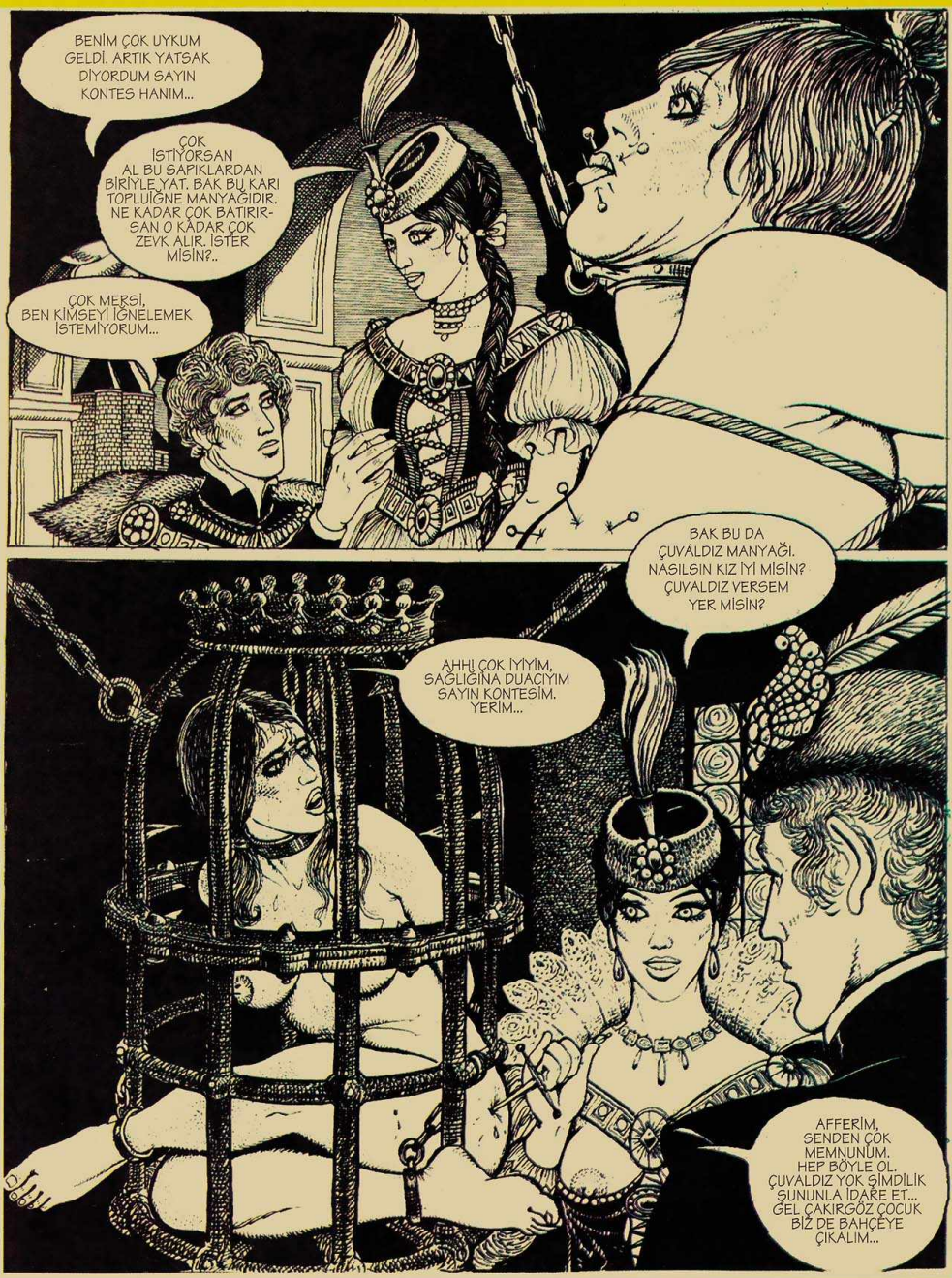
YAPMA KIZ ÖLCEN BAK!..
BEN SONRA ANANA NE DERİM?..
BU HAKKATEN ZEYİRLİ GALBA!.. BANA BİŞEYLER OLUYO!..
HMMM!..
AHH
HADİ BE BU MANTARDA İŞ YOK! Bİ ŞEYE YARAMAZI..
NEREYE KIZ? BU MANTAR BÖYLE Mİ KALACAK? HEM ANNEME NE VERİCEM?
ANNENE DE BABAN VERSİN. BEN AKŞAMA KADAR Bİ SÜRÜ MANTAR BULURUM! BA-BAAAY!..

SON

KANLI KONTES ROSSA

PICHARD

URFA, MARDİN VE VİYANA DOLAYLARINDAN ABAZASPOR ÇAKIRGÖZ BEY KARDEŞİMİZ, KANLI KONTES'İN İLERİ GELEN VERİ İMPORTINT MANYAKLARININ ARASINA KATILMAYI BAŞARMIŞTI...
VAY BE! BUNLARIN ALAYI SAPITMIŞ USTAI..
OHH! SOK. CANIM! KIZGIN DEMİRLE DAĞLANMAYI ÇOK SEVERİM!..
LÜTFEN DAHA YURUN. AH! ÖLÜCEM ZEVKTEN!..
NASIL HOŞUNA GİDİYOR MU ÇAKIRGÖZ?..
PEK SAYILMAZI..
NEREME İSTERSEN ANAM!..
NERENE BATIRIYIM KIZ BU ŞIŞI?..
SUS KIZ SOYSUZI ASARIM ŞİMDİ SENİ!
AZCIK TA BEN ASIYIM MI MARKİZ HAZRETLERİ?


BENİM ÇOK UYKUM GELDİ. ARTIK YATSAK DİYORDUM SAYIN KONTES HANIM...
ÇOK İSTİYORSAN AL BU SAPIKLARDAN BİRİYLE YAT. BAK BU KARI TOPLUİĞNE MANYAĞIDIR. NE KADAR ÇOK BATIRIRSAN O KADAR ÇOK ZEVK ALIR. İSTER MİSİN?..
ÇOK MERSİ, BEN KİMSEYİ İĞNELEMEK İSTEMİYORUM...
BAK BU DA ÇUVALDIZ MANYAĞI. NASILSIN KIZ İYİ MİSİN? ÇUVALDIZ VERSEM YER MİSİN?
AHH! ÇOK İYİYİM, SAĞLIĞINA DUACIYIM SAYIN KONTESİM. YERİM...
AFFERİM, SENDEN ÇOK MEMNUNUM. HEP BÖYLE OL. ÇUVALDIZ YOK ŞİMDİLİK ŞUNUNLA İDARE ET... GEL ÇAKIRGÖZ ÇOCUK BİZ DE BAHÇEYE ÇIKALIM...

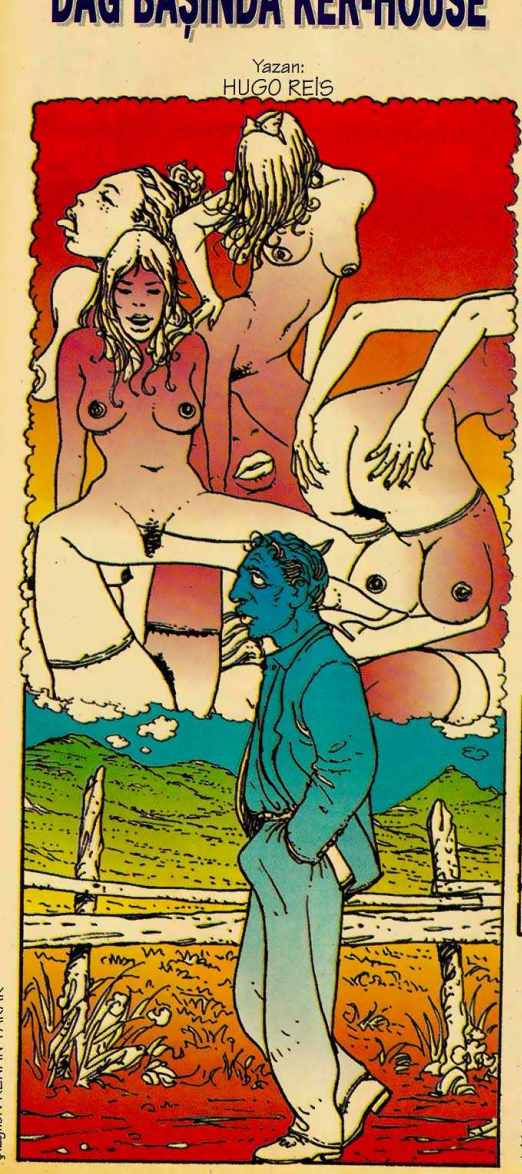
SAYGIDEĞER KONTESİM BU PİS KÖYLÜ KIZ MISIRINIZI DİŞLEMİŞ, NAAPALIM?..
GEBERENE KADAR KIRBAÇLAYIN ŞİLLİĞİL.. YAA ÇAKIRGÖZ EFENDİ, KOLAY MI SANIYORSUN SEN BUNLARLA UĞRAŞMAYI?
OHH, NE KADAR ESTETİK DİİL-Mİ?
SUS KIZ ŞU KANIN FIŞKIRMASINA BAK, TAHRİK OLDUM. HADİ GEL YATALIM!..
NAAPICAM LAN BEN BU MANYAK KONTESLE?.. ŞU BENLİ BELKISI ALIP BURALARDAN UZASAM MI ACABA?..

AHH ÖLDÜM İŞTE! VURMA ARTIK!..
BEN ANLAMAM, ADLİ TIPTAN RAPOR GETİR.
HIYAR ÇAKIRGÖZ, ŞİMDİ DE SAPIK KONTESLE MASUM HİZMETÇİSİ ARASINDA KARARSIZ KALMIŞTI... YA KONTES'İN SAPIKLIKLARIYLA SAPITACAK, YA DA TEMİZ BİR AŞKLA BU ÖYKÜDEN YIRTACAKTI...
BU SALAKLAR BİRBİRİNE AŞIK! BENDEN KAÇMAZ. BEN KAÇIN KURBASIYIM?..
YAA, GEYİĞE GİDEN BÖYLE AVLANIR NAABAR?
HADİ BEN AV PARTİME KATILIYORUM. SİZ BİRAZ KIRIŞTIRIN BARİ. Kİ-Kİ-Kİ...
NE GEYİK HERİFLER BUNLAR BE! YAZIK LAN ADAMA!..

DEVAMI HAFTAYA...

DAĞ BAŞINDA KER-HOUSE

Yazan:
HUGO REİS



Dağ başındayız, derdin günün hasretlik, içmeyip de ne halt edeceğiz demiş şair Orhan Veli. İyi de demiş. Ama bendeniz su bile içmem yahu, ne halt edeyim?

Meslek icabı dağ başında takılıyorum harbiden. Hani insan ev, araba, cadde, sokak mokak aramıyo da hatun arıyo. Hatunsuz hiç bi halt olmuyo. Bizim alet daha faydalı bi eahip bulsa aynen uzayacak o tarafa iyi mi?

"Ulan biz karı bulsak uzamıycak mısın deyyuş?" diyoruz, herif bize aynen:

"Sittir lan, bul da o zaman konuş" diyor. Oğlum bu dağ başında karıyı nerden bulayım? Hem eşşeğe takılsak adama eşşek demezler mi? Derler tabi.

Abicim biz beynimizle değil de aletimizle düşünmeye başladık iyiden iyiye. Buralarda sokaktan karı filan hayatta geçmez hal.. Cinayet çıkar. Kazara böyle en paçozundan sıfır numara bi hatun geçse önümüzden bizim gözler aynen doksanlık ampul gibi açılıyor iyi mi? Büyük adamız ya buralarda hesapta, içimizden geçiriyoruz:

"Ah ulan, paçoz maçoz şu karıyı mısır tarlasına bi atıcan, aynen mısırı eline vericen. Ondan sonra ister haşla, ister patlat iyi mi?"

Hem de bu boktan karılara. Görseniz mideniz istifa eder. Acayip azmışım, azgınlıktan bizim koç yumurtaları prostat geçirmiş gibi pantalona sığmıyor. Önden çekişli dolaşıyoruz. Ayıp oluyor doğrusu. Vatandaş ters ters bakıyor. "Bu ne ki lo" traşlarıyla. Gündüz gezemiyoruz, gece takılıyoruz. Haberini almışım abicim, hatun öğretmenleri rontgenliycem. Yoksa vatandaşın fikri benim ipimde mi? Aynen yazılmışım balkona, yanımda bizim patronun oğlu, karıları dikizliyoruz. Karılar böyle baldır bacak şeklinde dolanıyorlar. Bizde tık yok. Göz banyosu on numara, öyle dalmışız ki hatunun çığlığıyla sıçradık:

- Terbiyesizler! Yaşınızdan başınızdan utanın!

Ne utanması be, sen gel de onu bizim ufaklığa anlat. Fırlamayız ya cevap aynen hazır:

- Durun hiddetlenmeyin hanfendi. Bendeniz zatınıza birşey sormak üzre burada bulunmaktayım.

- Kapı yok mu?

- Aa! Dalgınlığa bak lan. Biz balkondayız. Hem ne önemi var? Ben hep sinemada da balkona takılırım.

- Burda filim mi oynuyo?

- Oynamıyo tabii. Kim dedi lan filim diye? (Yanımdaki arkadaşı tokatlıyorum. Vaziyeti kurtaralım hesabı.)

- Hem siz ne diycektiniz bakiyim?

- Ben mi? Şey.. Neydi ulan? Hah, yahu hanfendiciğim, sizin

gibi bir öğretmenim olsa ilkokula yeniden başlarım diycektim...

Abicim hatun bi şaşırdı, sonra gülmeye başladı. Hayatımda ilk defa tanımadığım bi eve sokak kapısından değil de balkon kapısından misafir oldum. Zamparalığın en ücra köşelerini yokladım durdum. Romantik oldum, komik oldum nafile. Hatun kocam da kocam diyo, başka bi halt demi-

yo. Yav haybeden bi mevzuat için evlenip de kafayı mı yiycez icabında? Beceremedik. Ertesi gün bizim teşkilat mevzuyu aynen öğrenmiş. Küçük yer, hapşursan cümle alem çokyaşa diyo. Sirk maymununa döndük. Dalga geçmeler okyanus cinsi. Önden çekişli asabi model olduk çıktık.

Birgün doktor arkadaşım Selçuk'un yanına gittim. Herif bi yandan tıp kitabı okuyo, bi yandan da:

- Kah kah kah. Ulan amma tufaya gelmişsin hal.. Oğlum bana desene yav. Senin derdinin ilacı bende.

- Deme be abi. Sahi mi diyosun? Yoksa şu ilaçların arkasında hemşire filan mı saklıyosun? Yeşşe be abi..

- Ne hemşiresi oğlum. Yanlış duymadıysam buralarda bi kerane varmış.

- Deme be. Nerdeymiş?

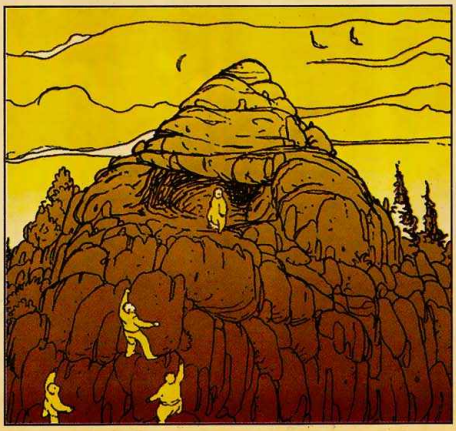
- Ben efraddan öğrenirim, haftasonu uzarız.

Abicim, ertesi gün mühim mıntıkanın yerini öğrendik. Yüzon kilometre ilerdeymiş. Olsun anasını satıyım. Biz bu davalar için ta Viyana'ya bilem gitmedik mi? Ben Hüso Ağa, Doktor Selçuk aynen yola koyulduk. Keyfime diycek yok. Ulan nihayet sütlaç kaşıklıycaz.

Yol da bi uzadı ki gözümde sormayın gitsin. Sonunda yol bitti. Ee, burası neresi lan? Etrafta taş, kaya var da eve benzer bişey yok. İnler cinler futbol oynuyo. Nerde lan bu kerane?

Dağa tırmanmaya başladık. Yarım saat kadar keçi gibi çıktık durduk. Dermanımız bitti be abicim. Bi de bunun inişi var. Sonunda bi mağaranın önünde durduk. Dağbaşının en başı. Resmen kartal yuvası. Meğer kerane burasıymış. Kapısına iki de ampul takmışlar renkli filan, hesapta pavyon havası vermişler. Ne biçim kerane lan bu?

Bi adam koşa koşa karşıladı bizi. Bi hürmet bi hürmet sormayın gitsin. Bizi içeri davet etti. Resmen şaşırdım abicim. Babalar ne güzel döşemişler yahu içeriyi. Yerde halılar, duvarda kilimler, tam şark işi. Bi de masa kurmuşlar, ortada ızgara et salata filan var, yanında da kapaklı elmalar. Bu kapaklı elma da ne ayak acaba? Meğer bunlar bardakmış. Elmanın içini boşaltmışlar, rakıyla doldurmuşlar. Dikiyorsun kafaya rakıyı, sonra elmayı dişleyip aynen mideye. Zevke bak iyi mi? Yiyoruz, içiyoruz, fonda da nasırına basılmış bi herif musiki heyeti eşliğinde bağırıp duruyo. Kardeşim iyi güzel de karılar nerde yahu? Siz karılardan haber verin di mi ama?



Nihayet sıra kaşıklama faslına geldi. Vatandaş beni aynen bi kovuğa götürdü. Kovukta dört karı, iki de eşek. İşe bak. Üstelik eşekler karılardan pahalı iyi mi? Karılar da karı ha doğrusu. Bin yaşındalar mı ne. Havası kaçmış uçan balon tipli deniz anaları gibi. Ulan bunlar resmen babaanne be. Eşekler daha güzel eşek çarpsın. Bi de hatunlara bi acıdım ki sormayın. Bu yaşta bu eziyet olacak şey değil. Şimdi ne halt edicez? Ben aynen adama:

- Usta, daha faydalı mallar yok mu stokta?

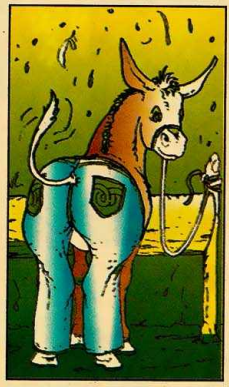
- Olmaz mı beyim? Bunların kotluları da var.

Aynen gözlerim parladı. Memlekette en baba kot 42 beden filan heralde. Kırkiki beden hatun da seferberlikte bi vatandaşı idare eder. Hiç yoktan iyi vaziyeti. Aynen başka bi kovuğa doğru yollandık. Haydaa. O da ne lan? Kotlu eşek. Resmen eşeğe kot pantalon giydirmişler. Hiç utan-

mamış bi de üşenmemişler. Yalanım varsa eşşek oliyim. Pes be kardeşim. Yuh ve helal olsun ikisi bir arada iyi mi size. Ulan işe bak be. Eşekle iştigal etsen millet ne der, esas bu karılara takılsan o zaman ne der? Resmen iki ucu foseptikli değnek. Uyanığız ortadan tutarız. Nah tutarsın. Adamlar bizim aletin keyfine ta buralara kadar gelmişler ayıp olmaz mı? Olur tabi. Mecburen hatunlardan birini beğendim. Bir tane yetmez ikisini de beğendirttiler. Misafiriz ya bu kıyak ondan. Ötekilerini de bizim doktorla ağa kaptı. İcraata başladık. Mezbağada gibiyim aynen. Etlerin arasında boğuluyorum. Hiç yolu yok bu iş olacak. İyi de alet ayaklanmıyor ki. İşte al sana karı bu kapris niye? Yok abicim, herifte tık yok. Üç kişi çalışıyoruz herif ayaklansın diye, hikaye.

Uğraş baba uğraş, bizimki oralı bile olmadı. Bak şunun yaptığına. Ulan senin yüzünden geldik buralara. Öbür kovuklardan malı götürme sesleri geliyor. Herifler birinci devreyi bitirmiş, ikinci devreye başlamışlar. İşler tıkırında. Biz hala yedek kulübesindeyiz.

Olmadı abicim, beceremedik. Alete eve gidelim, ben sana sorarım gibi bakıyorum, karılar da birbirlerine bakıyor suratları hortlak gibi. Ulan bi de bunlar kalkıp da "ne biçim adam bu ayol? Hipne midir nedir?" derlerse resmen boku yeriz. Bi de işin yoksa bunu temizle. Valla köylü takılır peşime, eşşek muamelesi çeker icabında. Aynen cüzdanı boşaltıp hatunlara talimatı verdim. Bizimkiler işlerini bitirmiş "



hadi be kardeşim. İçeri mi düştün?" diye bağırıyorlar. Bağırın ulan. Nası olsa siz işi gebertti-niz.

Eve dönüyoruz. Millete palavra kesiyorum, şöyle yaptım, böyle koydum. Bırakın mangaldaki külü mangal bile uçtu billa. Evde aleti bi azarladım, bi azarladım ki sormayın. Acayip küstük herifle konuşmuyoruz. Oh olsun lan sana. Bir hafta sonra bizim doktor beni çağırdı. Gittim, Hüso Ağa'yla suratları asık bi şekilde oturuyorlar. Ben hemen:

- Ne o ustalar? Gene keraneye mi gidicez? Gidelim valla, tadı damağımda kaldı aynen.

- Ne keranesi oğlum, boku yedik. Karıların alayı hastaymış. Şu suratlarımızın haline bak. Her bi yanımız sivilce doldu. Bi dakka lan senin suratında niye sivilce yok?

- Ne bilim abi? Belki benim hatunlar hasta diyildi.

- Olur mu lan, alayı hastaymış. Ulan yoksa sen?.. Vay deyyus vayl.. Bizi kazıklamış. Yakala şunu Hüso!..

- Durun lan, ben masumum.

- Ulan senin yüzünden kalktık oralara gittik hasta olduk, sen karıları ellemedin bile ha? Yedim lan senil..

Abicim bi kaçmışım, aynen dünya rekoru. Meğerse biz boşuna aletimizle düşünmüyomuşuz. Bizim aletin bi bildiği varmış. Tevekkeli değil ondan ayaklanmadı hergele. Aynen barıştık aletle. Helal olsun lan sana koçum benim. Gel bi öpiyim seni anadın mı. (Ne dedim lan ben?)

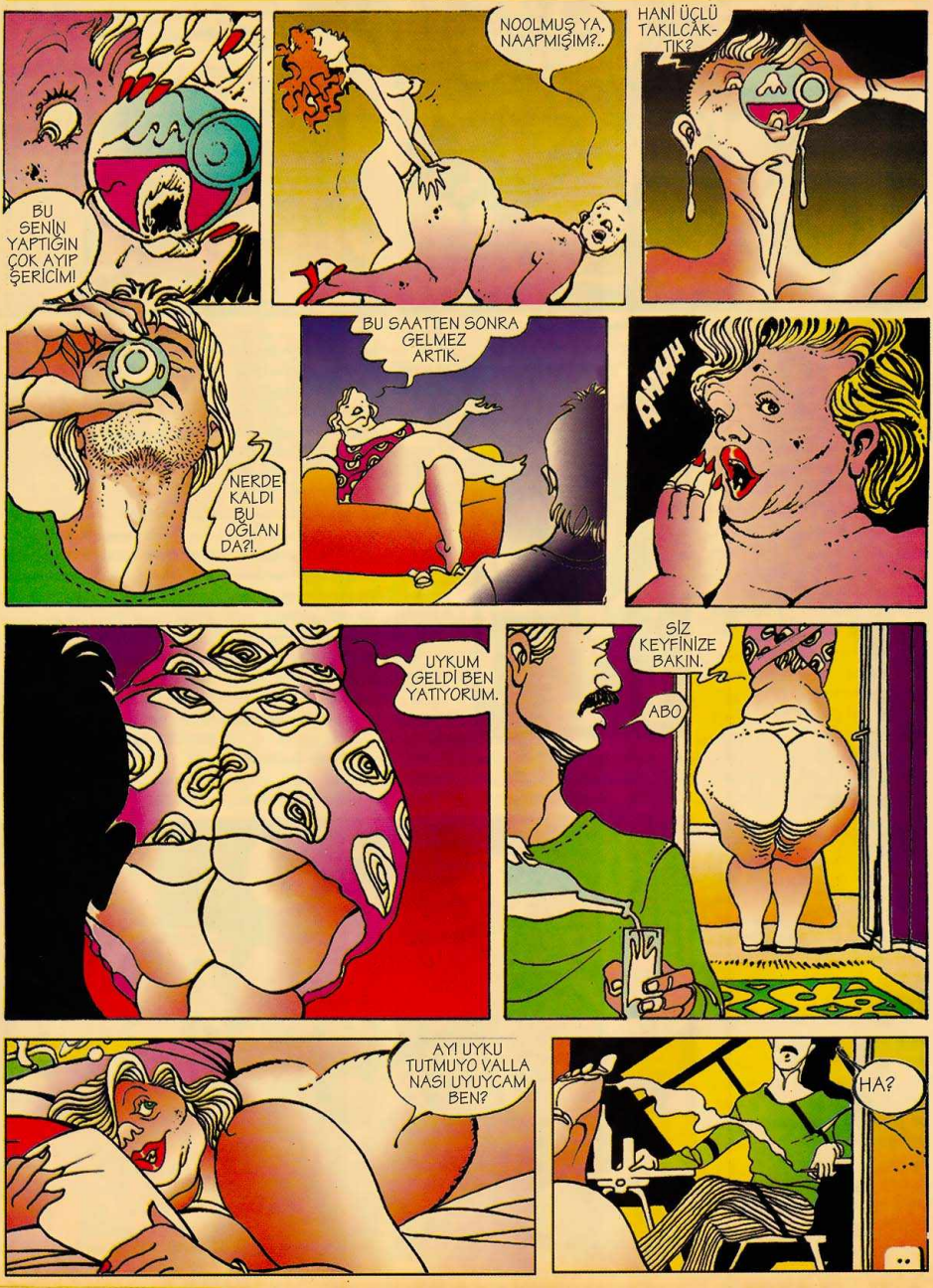
İşte böyle. Demek ki bazen aletle düşünmekte fayda var. Zaten bu işlerin en doğrusunu da o bilir. Öyle her kuyudan su çekilmez. Kuyu var kuyucuk var. Di mi ama...

BİTTİ

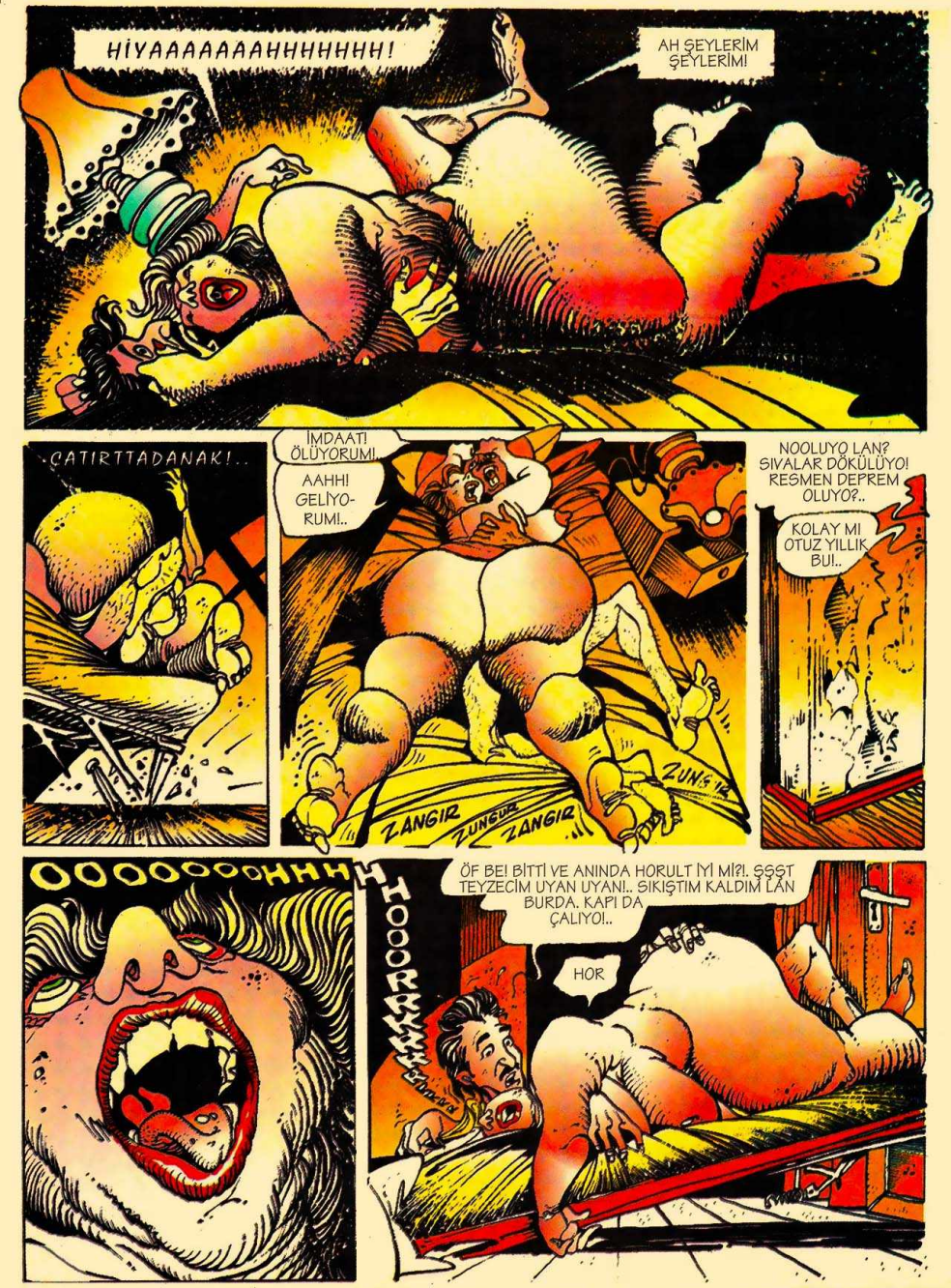
TRAVESTİ SEVGİLİM

Dönme Süsü very importantzadelerin evindeyken, sapıtık aşığı Kazım da mamasıyla takılıyordu...

NURİ KURTCEBE



NAAPSAM ACABA?!.
BİLMEM Kİ NAAPSANIZ.
BİLİRSİN, BİLİRSİİİNİ..
Kİ-Kİ-Kİ OLMAZ BE TEYZE!
OLUR OLUR HEM DE ALASI OLUR.
AYIP GÜNAH YAA!
YİRMİ YIL OLDU NERDEYSE, TADINI UNUTTUM. ESAS BANA GÜNAH!..
DOĞRU, SEN DE HAKLISIN BE TEYZECİM. NAAPALIM, BUYRUN BARİ...
AY .. AY... GE.. GE.. GELİCEM
Bİ DAKKA.. AH BOYNUM!



DEVAMI HAFTAYA.

Deli İbrahim

Adı çıkmış deliye, inmez taht kurbanına. Ancak o, saltanatı istemeyecek kadar akıllıydı.

Koskoca Osmanlı'nın geleceği Padişah'ın çükünün keyfine kalmıştı...

Yazan: NURİ KURTCEBE
Çizen: ERALP NOYAN

AA ÇOK AYIP, MUSTAFA AĞA'YI NASI UNUTURSUN. KÜÇÜKKEN SENİN HAYATINI KURTARMIŞTI...
NE ZAMAN KURTARMIŞ BENİM HAYATIMI BU ZAT-I HIRT VALİDE?..
Abin Murad'ın seni cellada teslim ettiği günü unuttun mu? O gün seni kim kurtardı?..
LAN BUNDAN BÖYLE BU VATANA MİLLETE ÇALIŞMAYACAK HERKESİN KAFASI TİZ VURULA... NERDE O İBRAHİM PUŞTU?..
HAA HATIRLADIM NOOLMUŞ? BURDA DON TEFTİŞİ YAPIYORUZ Dİ Mİ SAYİN VALİDE? HAH BİR DONLU DAHA YAKALADIM...
SİLAHTARI SÖYLE CİNCİ'YE KUVVET MAĞUNLARININ DOZUNU AZALTSIN. ASKERİN BAŞI BİZDEN OLURSA YERİMİZ SAĞLAM OLUR
Dİ Mİ YUSUF AĞA?

BİLMEM Kİ SULTANIM. DEMİR YUMRUKLU BİRİ İSTER ASKERİN BAŞINDA. MUSTAFA AĞA SÖZ GEÇİREBİLİR Mİ YENİÇERİLERE?
PADİŞAH İSTEDİ Mİ NE GÜZEL GEÇİRİR...
HAKLISIN SULTANIM...

Yumruk değil yürek işidir iktidar. Mustafa Ağa'nın aslan gibi yüreği var.
NERDEYDİN BU SAATE KADAR LAN MUSTAFA?!
VALLA KÖTÜ BİŞEY YAPMADIM KARICIM.
KO Kİ MUSTAFA ASKERİN BAŞI OLDU. PEKİ SADRAZAM NE DER BU İŞE?
ECDADIMIZI OYARI..

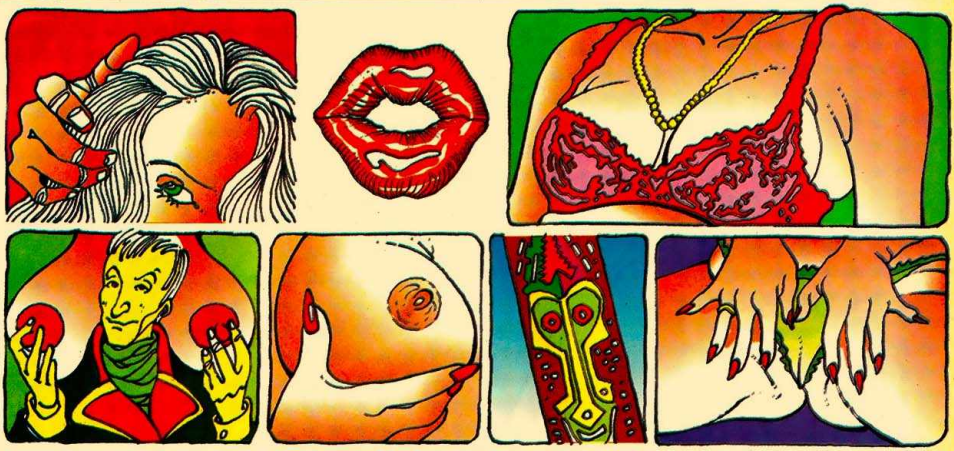
BU MEMLEKETİ SEN Mİ YÖNETİYORSUN, YOKSA O SADRAZAM OLACAK UKALA MI? KOV GİTSİN PUŞTU. SANA SADRAZAM MI YOK A BENİM SALAK OĞLUM?!.
KİM VAR ANA KİM? ADAMI DELİ ETME.
BİZİM YUSUF EFENDİ NE GÜNE DURUYOR?..
AA SAHİ LAN YUSUF. SADRAZAMLIK YAPAR MISIN?
KİM? BEN Mİ? HEM DE MUSTAFA PAŞA'NIN SAĞLIĞINDA. HAŞAA!..
YA ÖLÜMÜNDE? HİÇ ÖLMÜYCEK Mİ BU PAŞA HA?
ÖH-HÖÖ
000, HOŞGELDİN PAŞA HAZRETLERİ. BİZ DE SENİ KONUŞUYORDUK, İYİ İNSAN LAFININ ÜSTÜNE HESABI. GEL GEL GEÇ BİLE KALDIN
ERKEN GELİP RAHATSIZ ETMİYİM DEDİM.
İNGİLİZ ELÇİSİ BURDA DA, LİMANLARIMIZA SERBEST GİRİŞ ÇIKIŞ İZNİ İSTİYORLAR.
BABALARININ ÇİFTLİĞİ Mİ BURASI, OLMAZ GİREMEZLER.
SERT OL SERT!..
AMA TİCARET NOOLACAK PADİŞAH EFENDİ? DÖVİZ ENDEKSLERİ, GAYRİSAFİ MİLLİ HASILALAR NE HESAP, EMİSYON HACMİ DAR BOĞAZDA.
BEN ANLAMAM KOV GİTSİN İBNE İNGİLİZİ. AMA DUR BAKİM. HAREMİMDE HER MİLLETTEN KARI VAR İNGİLİZ KARI YOK. ŞAYET İNGİLİZ ELÇİSİ BANA İNGİLTERE'DEN KARI GETİRİRSE O ZAMAN UYAR.
YAA!.. İYİ, SORALIM BAKALIM İYİ KARILAR VAR MIYMIŞ ELİNDE! ADAM İNGİLİZ HÜKÜMETİNİN BÜYÜKELÇİSİ, PEZEVENK DEĞİL İBRAHİM BEY!.. VALLA YÜZ KARASI OLURUZ YEDİ DÜVELE.
NE BİÇİM KONUŞUYOSUN LAN SEN BENİMLE? BEN PADİŞAHIM ADAMIN MINA KORUMI SÖYLE O ELÇİYE İKİ İNGİLİZ KARI BULSUN BANA. BU KARILARDAN BIKTIM ARTIK!..
O ZAMAN ALIN BU MÜHRÜ TARLABAŞINDAN Bİ PEZEVENGE VERİN. O SİZE DAHA İYİ HİZMET EDER BAY PADİŞAH!..
AA TERBİYESİZE BAKI ÇAĞIR CELLADI GÖRSÜN GÜNÜNÜ!..
78

BOSTANCIBAŞIIIII! NERDESİN LAN CELLAT EFENDİİİİ ?..
GÖTÜRÜN VURUN BUNUN KAFASINII BANA PEZEVENKLİK YAPMA-YAN SADRAZAMI BEN NEYLEYEYİM?..
BU DA GİTTİ, YAZIK İYİ HERİFTİ. YERİNE KİMİ GETİRDİ BU DELİ?
BİLMEM AMA, BU GİDİŞLE BİR GÜN O DA BURAYA GELİR.
EFENDİM YENİ LAVUK SADRA-ZAMINIZ HUZURUNUZA KABUL BEKLER...
GELSİN İTİ..
UZUTMA, UZA. MAAŞINI DAHA YENİ ALDIN.
YÜCE HAŞMETLİM, İŞTE İSTEDİĞİNİZ İNGİLİZ CARİYELERİNİZİ GETİRDİM. YALNIZ BİRAZ MASRAFLI OLDU.
AÇ BAKİİM YÜZÜNÜ. VAT İŞ YOR NEYM LAN KIZ SENİN ADIN?
CEYN PASAM...
DEMEK CEYN HA, BEN DE TARZANI.. BAKALIM GÜMRÜ-ĞE TABİ MALIN VAR MI?
İYİ MAL SULTANIM İYİ MAL.

HIMMM!.. MİSK-Ü AMBER ÇİÇEK. MALLAR TAZE. AMBALAJ SAĞLAM.
BİRİNİ BANA BIRAKSAYDINIZ BARİ SULTANIM!..
HOŞTI HAREMİN YARISINI DÜZMÜŞSÜN ZATEN. HADİ UZAI UZAI..
PADİŞAH OLMAK NE ZOR İŞMİŞ. HERKES BENİ SOYUYO BE KARDEŞİM. SOYUN LAN BENİ DURMAYINI!..
HELAL OLSUN BU MİLLETİN MALI SİZE BEI.. YAVRULARIM BENİM. İŞTE MEMLEKETE YABANCI SERMAYE BÖYLE GELİR İNEK SADRAZAMI..
HADİ MAHFEDİN BENİI..
VAY KISMETE BAKI KARILAR LEZZOŞ ÇIKTI İYI Mİ?..
20

DEVAMI VAR

BAZILARI "FETİŞİST"TİR...

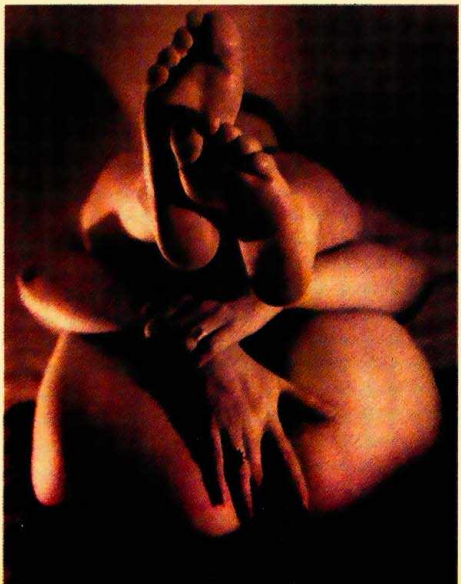


SİZİN FETİŞİNİZ NE?..

"Kadının yüzü güzel olmasa da olur abi, bana gerisi yeter!.."

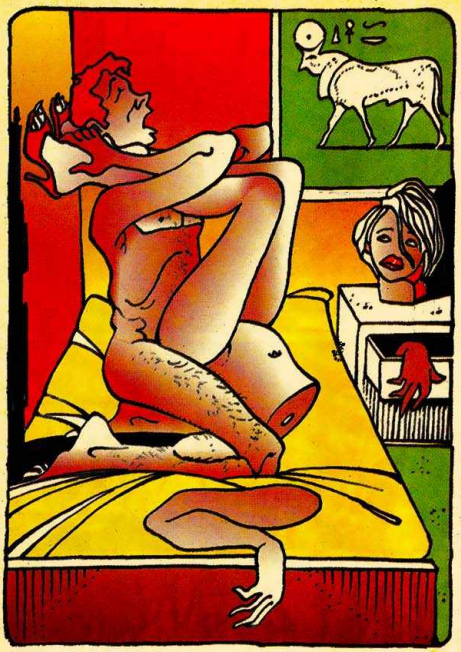
Çok sevilen, tapmacasına saygı duyulan cansız objelere fetiş denir. İnsan saplanmak istedikten sonra dünyadaki her şey fetiş olur. Kafirlerin putları, Kızılderililerin totemleri, Hindu'ların mübarek Apis öküzleri, Hititli amcalarımızın Bereket Tanrıçaları, Fenerbahçe rozeti, Neslihan'ın siyahı bilinen fetiş örnekleridir. Fetişist de bu cansız objelerle kafayı yemiş kişidir.

Fetişistliğe cinsel açıdan baktığımızda ortada "Seksüel Fetişizm" diye baba bir "izm" vardır. Mucidi ve de hatim indiricisi Dr. HIRSCHFELD BİNET'tir. Binet, atalarımın zamanında fetişistliğe BİN'miş ve edeceğini ET'miştir. Binet'e göre fetişistlik çocuklukta şok bir olayla başlar. Örneğin komşunun, anasının, danasının göğüslerini ilk kez gören çocuklar, büyüyünce meme fetişisti olurlar. Siz tanımazsınız ama Alfred Adler'e de sorarsanız, o da kundakta parmaklarını emen çocukların ilerde ayak fetişisti olacaklarını söyler. Ancak herkesin bildiği Dr. Freud ve talebeleri bu numaraları yemezler. Freud'a göre perversiyonların



gelişmesinde doğuştan konstitüsyonel komponentler önemlidir. Çok iyi anladınız di mi? Biz de öyle. Reçete gibi anasını satiim. Kafadan, doğuştan lafında kalıyoruz. Sonradan olmaz diyor kısaca Freud. Her numara doğuştan kod. Yağmurun yağması, sellerin akması ne kadar doğalsa, fetişizmin kökünü normal seksüel yaşamdan alması o kadar doğaldır. Aynı arap kızının camdan bakması gibi. Kötü bişey değildir. Ama çok kurcalanırsa aynen turnusol kağıdı gibi sapıklığa dönüşür.

Fetişist vatandaşlarımız kafadan iki sınıfa ayrılırlar. Bir Minör Fetişist Vatandaşlar, iki Majör Fetişist Vatandaşlar. Valla dalga geçmiyoruz, kitaptan yazıyoruz. Minörlerin fetişistlik alanı, vücudun en fazla yarısını kaplar. Tamını asla... Örneğin "kadının yüzü güzel olmasa da olur abi. Bana gerisi yeter." de kalan arkadaşlar fetişizmi la minörden çalarlar. Majörler ise daha mütevazi olup, karşı cinsin küçük bir vücut parçasıyla yetinirler. Bir ayak, bir kıç, dudak, ense, burun, kulak, sadece tek bacak, en fazla iki meme doyuma



ulaşmak için yeter de artar bile. İster minör olsun ister majör, tüm fetişist kardeşlerin tepeden tırnağa karşı cins bir partner beklentileri yoktur. Onlar ellerle, ayaklarla, bellerle, bacaklarla mutlu olurlar. Napalım? Madem mutlu oluyorlar, şeytan bunun neresinde? Onlar ermiş muradına biz her zamanki gibi çıkarız kerevetin damına da, bi kadını sadece oraası olarak görmek nasıl bi şeyse, ya da bi erkeği sadece burası, biz ona takılıcaz şimdi.

Yukarıda bahsettiğimiz minör adamlarımız acayip cinsel açlık çekmelerine rağmen kadınlarla yatmazlar, yatamazlar. Kadın vücudunun neresine kendilerini mahkum fetişist ilan etmişlerse, dokunmak göyle dursun, daha orasını görür görmez şarıl şurul giderler.

Majörmenler ise işi biraz daha ilerletip altılı, yedili akorlara geçmişlerdir. Fetişlerini okşayabilir, sıkıştırabilir, öpebilir hatta daha da ileri giderek babafingolarını rakip takımın genital altı pasına indirebilirler. Veya bütün bunları düşünerek hamamcı da olabilirler. Bu kendi bilecekleri bir iştir. Bizi kazımaz... Minörlere göre majörler Mozart takılır. Ancak olayın alayı parsellenmiş duygulardır.

Fetişizm duygusu, vücudun üç kısmında zumlanır: Baş, gövde ve özel bölgeler. Baş fetişist majör minörleri kafadan en çok saça takılırlar. Dokunarak, koklayarak, tarakla tarıyarak, elle ayıklayarak, gözünü sevdiğimin türkçesi diyarak sık sık don değiştirirler.

EFTEN PÜFTEN KILDAN TÜYDEN FETİŞİSTLER

Bizim okulda bi çocuk, çıktığı bütün kızların saçlarından birer tutam keser, özel zarflar içinde biriktirirdi. Herhalde geceleri de onlarla yatardı bize ne. Tanıdığım ilk kıl tüy fetişistiydi.

Sabahtan akşama kadar kariların saçlarını mıncıklayıp duran, varolmuş fönün dayanılmaz sıcak hafifliğiyle yüzü kıpkırmızı, ayaküstü orgazmatazoit kuaförlerin bilmem yüzde kaçının saç fetişisti olduğunu kim bilir?

"Ben illa da sarışın bir kadınla", hayır abi ben esmer bir kadınla evlenicem diye tutturan, esmerin tadı sarışının malı manyamaları, RenkliTürkçe fetişistlerimizdir.

Bilmemkim hanım sakallı erkeklerden nefret ederken, başka bir hanım kızımız da sakallara tapabilir. Kimi kadın kocasının kıllı bölgelerini kılsız, kimi erkek de karısının kılsız yerlerini kıllı görmek ister. Göremeyip de kıldan tüyden boşanma fetişistleri de vardır.

Sadece yeşil, mavi gözlere takılanlar göz fetişistleridir. Ancak gözlerin güzelliği iyi bakıp bakmamaktan geçer. Maviden yeşile değil.

Burunlara geldik. Parsel parsel iniyoruz işte, acele etmeyin. Az kalsın gözyaşından tahrik olan yarı mazoşist yarı gözyaşı fetişistlerini atlıyorduk.

Orasına ancak bir erkek burnu veya ayak parmakları değince doyuma ulaşan kadınları da düşünmek lazım, çükünü deliğine sokmak için büyük burun delikli kadın arayan mutsuz fetişistlerimizi de. Cyrano De Bergerac da erkek. Adam naapsın? Sapık mı olsun?..

Ben pek rastlamadım ama ense kulak, boğaz, çene ve yanakçılar da varmış. Kafada son durak dudak. Dudak fetişistleri de, ancak dudaklarını karşı cinsin dudaklarına değdirerek tatmin olurlar.

Kimine göre dudakların cinsiyeti geçersizdir. Ne yani bi gün bi yerde dudak dudağa öpüşen iki herif görürsek hiç yadırgamayacağız, şayet biyerlerini mıncıklamıyorlarsa ibne değildirler, sadece dudak fetişistidirler diye mi bakıcaz olaya?

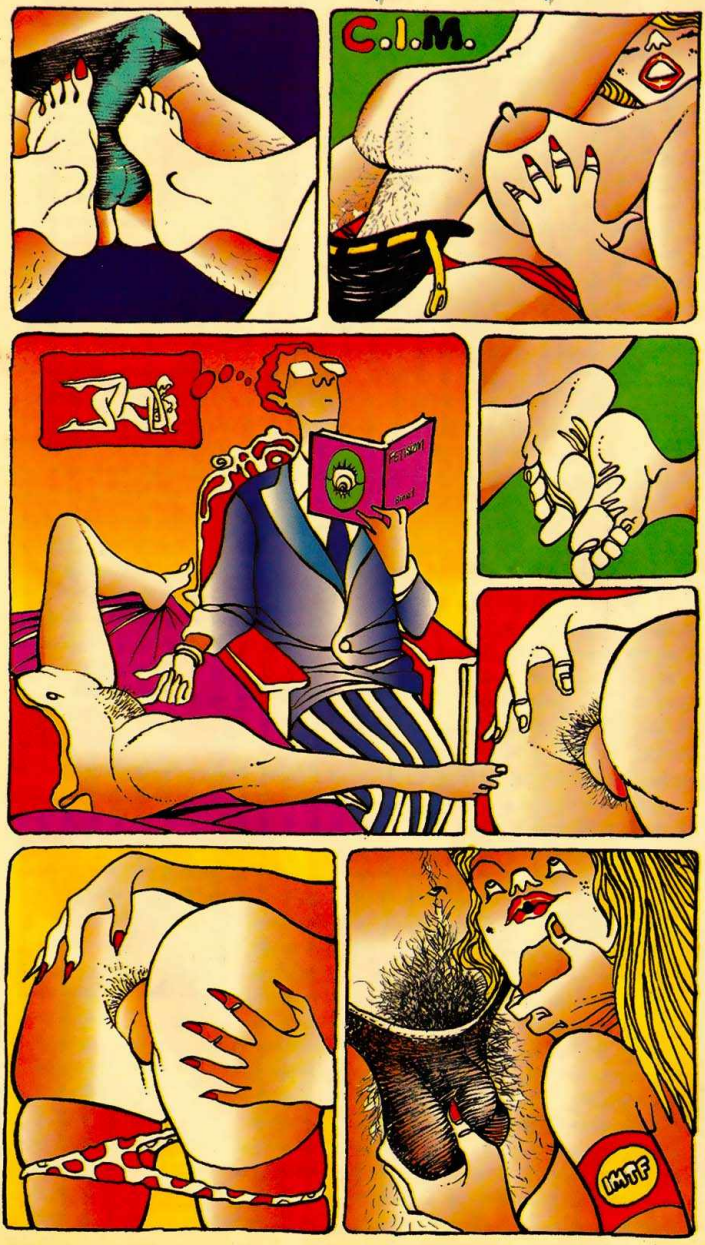
Dudak dudağa orgazm olan kadınların ille de lezbiyen olmaları gerekmeyecek o zaman.

Şimdi sıra geldi en pisliğine. Mecburen yazıcaz. Hiç bişey eksik kalmasın. İsteyen bu paragrafı okumadan atlasın.

Kafa bölgesi fetişizminin en tiksindiricisi tükrük fetişizmidir. Burda tükrük erkeğin menisi ağız da kadının cinsel organı yerine konur. Oyunu yapan arkadaşlar birbirlerinin ağızlarına tükürerek orgazma ulaşırlar. Hesapta cinsel birleşmedir. İçine tükürsünler öyle orgazmın.

Ortaokulda sözüm ona ders

PARSELLENMİŞ DUYGULAR



çalışmayan öğrencilerinin ağzına tükürken hocalar herhalde tükürürken orgazm olan, tükrük fetişisti pezevenkleriydi. Ya tükürüklü üfürüğünü şifa niyetine dağıtan yobaz hocalara ne demeli?.. En iyisi bu mevzuyu daha da iğrençleştirmemeli...

Erkekler için kadın göğüsleri en güçlü fetiş noktasıdır. Kadın memeleriyle "Koitus İnter Mammalis'" yapanlar, ne yapanlar ne yapanlar? Yani dalgalarını göğüs arasında tostlayanlar, duble majör meme fetişistleridir. Ne uzarlar ne kısalırlar.

Kadınların sadece kadınlık organını okşayarak tatmin olanlar aslında kadınlık organının tümünden tiksinti duyanlardır. Bu başta söylediğimiz gibi parsiyel fetişizmin tam tersi antifetişizmdir. Bu tipler parsel parsel birbirlerinin bir yerlerinden nefret ederler. Ancak parça parça nefretler tüm nefrete dönüşmez. Veya parça parça sevgiler tüm sevgiyle öpüşmez. Aslında fetişistler paramparçadır. Sadece fetişizmde değil, tüm seksüel kaymalarda ilk seksüel izlenimler ve başlangıçlar önemlidir. İster erkek ister dişi, kişi yetiştiği ortama göre fetişir.

Erkeklerin sadece koç yumurtalarına meraklı, onlarla oynarken doyuma ulaşan hatunlara da ikili majör taştaş fetişisti desek kitaba girer mi acaba?

Erkeklerin ayak başparmaklarını erkeklik organlarına tercih eden orta yaş azgını kadınlara da tek parmak majör fetişist desek yanlış olmaz herhalde.

Kadınlık organının vulva kapakçıkları, klitoris ve rektum yani küfe fetişizmi en uçuk durumlardır. Kadın kıçı düşkünleri şimdi iyi okuyun çünkü kitaptan aynen yazıyoruz:

Kıç fetişistlerinin büyük çoğunluğu keza CUNNİLİNGUS yaparlarmış. Ne demek lan şimdi bu cunni lingus? Söyleyin de biz de öğrenelim. Bunu bilmiycek ne var? Yıkama yağlamanın Latincesi işte.

Eskiden randevüevinde çalışan bir kadın beni cunni linguslamak istemişti. Terliyim, kirli olabilirim dedimse de, temizini arayan kim? Bana orijinal kokusu lazım diye arkama büyük bir iş aldı cunni lingus çekmişti. Dem[illegible]ki c

kadın da Cunnilingustanyalıymış.

Kıç fetişistlerinin azınlığı da foseptik yolunu koklayarak orgasmus vaziyetleri. Babaların vardır elbet bir bildikleri. Belki de Haliç hasreti.

Ortadoğu'da ve Balkanlar'da belki de tüm dünyada, geçmişte bile en çok müşteri toplayan fetişizm ayak fetişizmidir. Kırmızı ojeli kadın ayaklarına kendini kaybedenler çoktur. Bir kaçı da bu dergidedir.

En gelişmiş fetişistler ses fetişistleridir. Sevdiğiniz bir şarkıcıyı kendinden geçercesine dinlemek müzik fetişistliğinden geçer. Onun da alayı bu dergidedir.

Kokuları fetiş yapmışlar da vardır. Ölür de o kokudan başkasını sıkmaz, kesseler teri kokmayan bi kadınla yatmaz, kokanla da haklı olarak antifetişist takılmaz, ağzı kokmazsa beyefendi orgazm olamaz gibi cins cins fetişistler de mevcuttur bu filmde.

Galiba seksüel açıdan normal olmayan bir takım herif milleti giyinik hatunları çıplaklara tercih ederler. Bin erkekten 350 si çıplak, 400 ü yarı çıplak, geri kalan 250 cemaatın da tam giyinik kadınlardan hoşlandığı bilimsel araştırmaların ışığında tıp fakültelerine ders kitabı olarak tasdiklenmiştir, duyurulur. Demek ki Ademoğlu kızgın fırın, Havva kızı mercimeklerde patolojik giysi fetişizmi denen bir takıntı mevcuttur. Patos: Hastalık. Logos: Bilim. Patoloji: hastalıklar bilimi işte. Mahşere kadar araştıracaklar.

Bu şekilde patolojik bir takıntısı olan bir toplum vatandaşı hiç tanımadığı tamamen giyinik bir hatunla cinsel münasebetsizlikte bulunabilir. Namahrem fetişistleri lafı oturdu mu şimdi buraya?

Buraya kadar hep canlı fetişleri okuduk. Tabi cansız fetişler de var. Bi kere en başta kılık kıyafet fetişizmi diye ağır bi numara var. Koskoca patoloji hiç üşenmiyor, kıyafet fetişizmini dış kıyafet ve iç çamaşırları fetişizmi diye iki ana dala ayırıyor. Mevzu insanı inceleyip köküne yönelmek değil mi? Hareket topa tabii..

D·· afetlerde rahibe elbisesi ·· len, matem giysisi tutmadan, hizmetçi önlüğü giymeden çükü havalanmayan vatandaşlar vardır.

Ancak iç çamaşır düşkünlerinin yanında devede kulak kalırlar. Şampiyon her zaman dondur. İkinci sütyen, üçüncü çorap. Jartiyer, gecelik, korse ve kombinezonla birinci lig oluşur.

Ayakkabılı kadınla sevişenlerin çoğunluğundan dolayı kadın ayakkabılarının iç çamaşırlara dahil edilip edilmeyeceği bugün hala tartışılmakta mıdır?

Kadın donları çalan kleptomanik fetişistlerimiz de vardır. Çaldığı donun kadın organı kokusuyla tenhalarda menhalarda hayatını yaşayan uzaktan kumandalı uzaylılardır.

Kürk, deri, ipek, kadifeden kesesi gibi kumaşlarla şırıldayan inca-temas fetişistlerine bol samurlu günler derken, yetmiyormuş gibi bi de bu günlerde kristal kül tablası ve gül fetişistliğinden söz ediliyor. Haberiniz olsun.

Sizin fetişiniz ne?

Yazan: Nuri KURTCEBE
Çizen: Yıldırım ÖRER

FETİŞ-ADAM YAŞAR

HİÇ UNUTMAM LİSE SON SINIFTA ÜSKÜDARLI YAŞAR DİYE BİR ARKADAŞIMIZ VARDI O YILLARDA HERİF İÇİN SEX DEMEK KADIN DONU DEMEKTİ...

OHH!

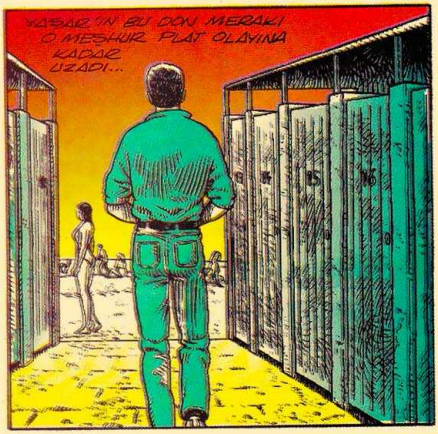
DONLARA BAK

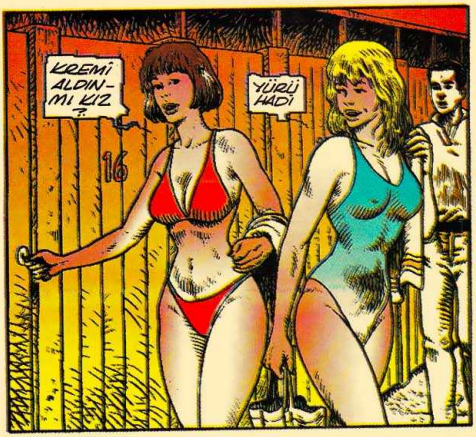
YAVRUM BENİM..!

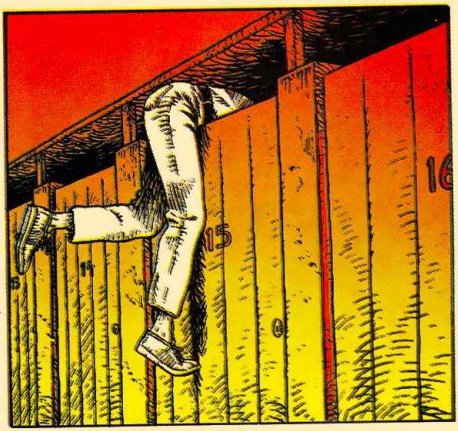
GELDİ GENE MANYAK

SAPIK MISIN ULAN SEN DONLARA BAKIP BALIP DEFOL..!

VURMA AMCI YA BELKİ ALCAZ YAA..!

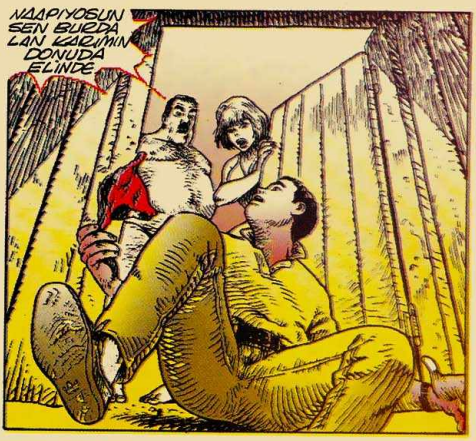

YAŞAR'IN BU DON MERAKI O MEŞHUR PLAT OLAYINA KADAR UZADI...


KREMİ ALDIN-MI KIZ?
YÜRÜ HADİ
16

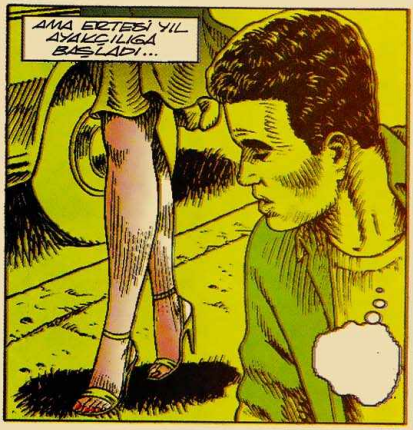

16
15

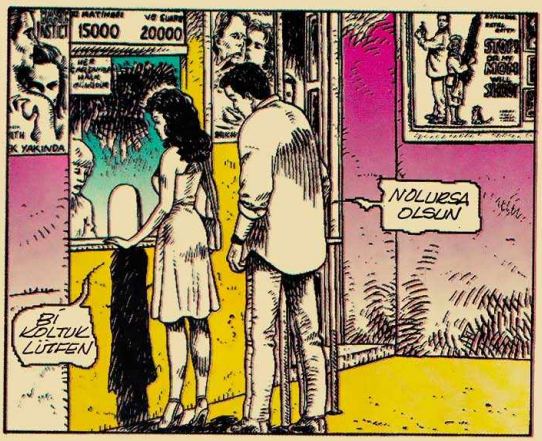
İŞTE BULDUM
2

OHH!..
KOLTUĞUNDA
ÜSTÜNDE

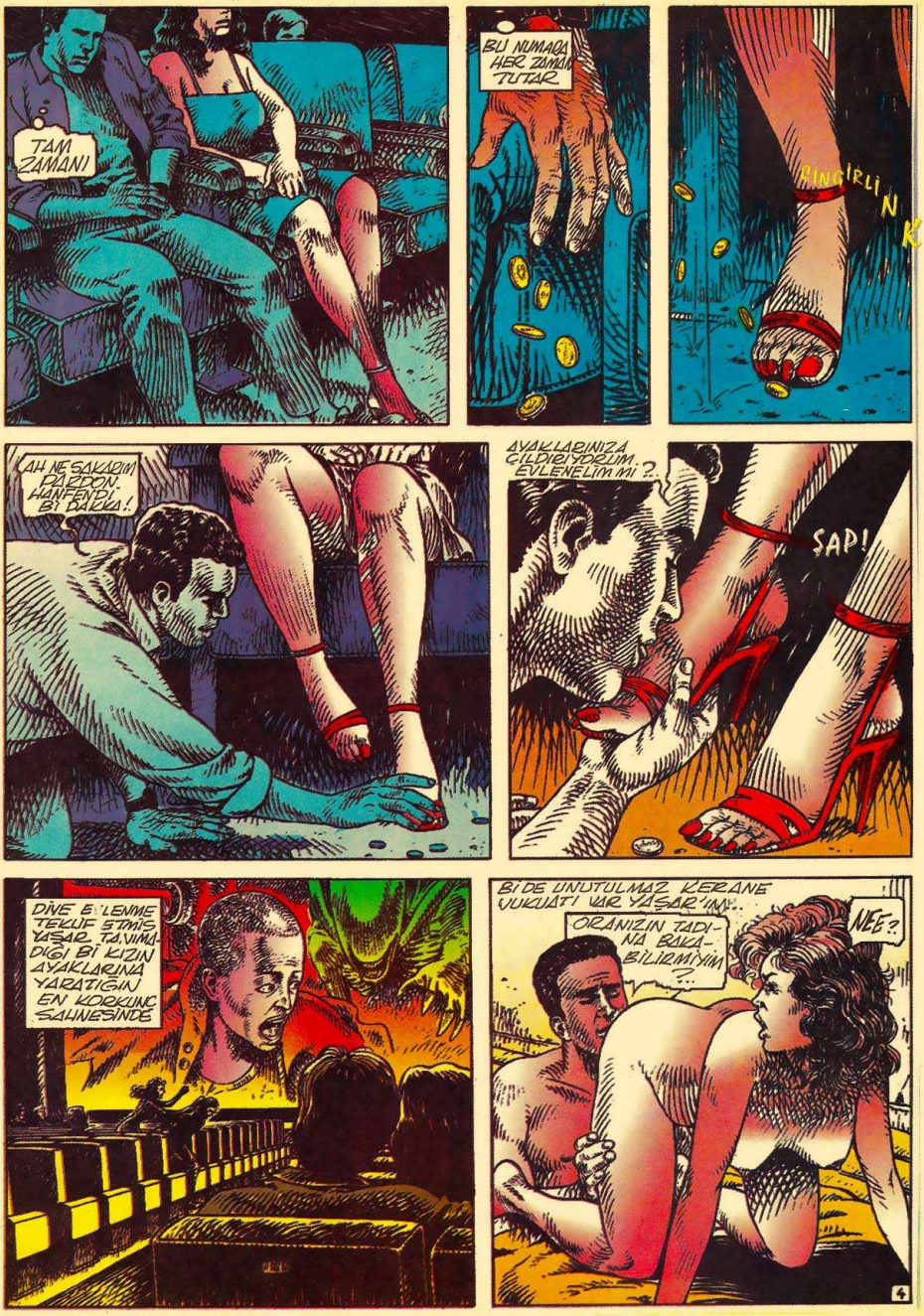

NAAPIYOSUN
SEN BURDA
CAN KARIMIN
DONUDA
ELİNDE

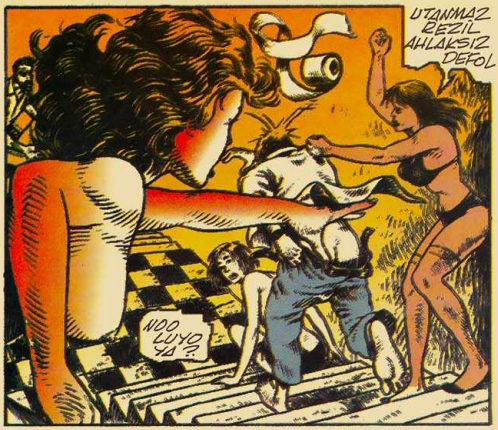
HERİFTEN CANINI ZOR
KURTARAN YAŞAR O YAZ
DONGULUĞUNU İSTİFA ETTİ


AMA EKTEBİ YIL
AYAKÇILIĞA
BAŞLADI...

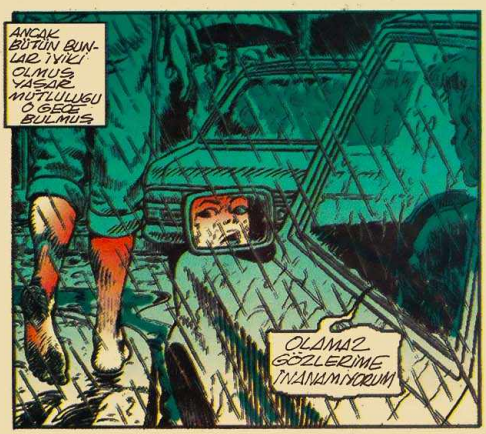

15000
20000
STOP
BİR KOLTUK LÜTFEN
NOLURSA OLSUN

ÖPÜCEM
AYAKLARI

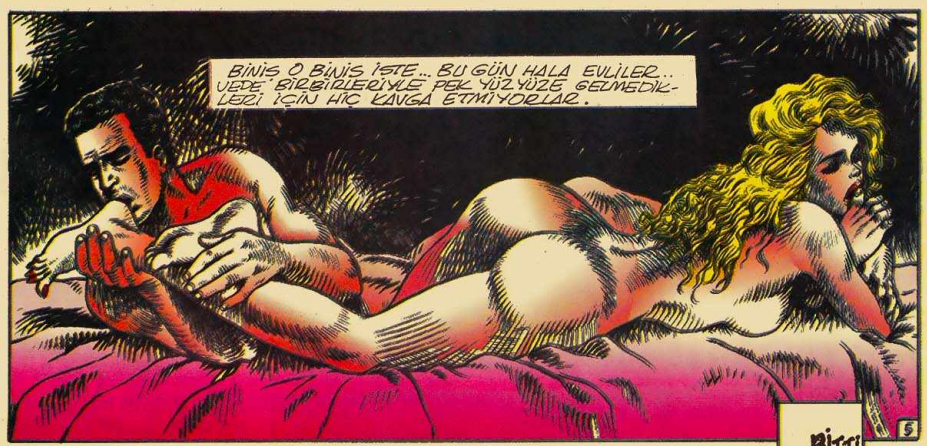

TAM ZAMANI
BU NUMARA HER ZAMAN TUTAR
RINGIRLI N K
AH NE SAKARIM DAYDON HANFENDI BI DAVUKA!
AYAKLARINIZA GILDIRIYORUM. EVLENELIM MI?
SAP!
DIVE BI'LENME TEKUP STMIS YASAR. TA.VIMADIGI BI KIZIN AYAKLARINA YARATIGIN EN KORKUNC SAHNESINDE
BI DE UNUTULMAZ KERANE VUKUATI VAR YASAR'IM..
ORANIZIN TADINA BAKABILIRMIYIM?...
NEE?
4


UTANMAZ
REZIL
AHLAKSIZ
DEFOL
NOO UYO
YA?!

DIYEREK DÖTÜ
ZOR KURTULMUS O GECE
KERANE DEN
YASAR, DEGIL
PAPUÇLARI
ÇORAPLARINI
BILE GIYEMEDEN, YALINAYAK
ÜSKÜDAR'A
GIDERKEN
ALMISMI BIDE
YAGMUR..


ANCAK
BÜTÜN BUN-
LAR IYIKI
OLMUS
YASAR
MUTLULUGU
O GECE
BULMUS
OLAMAZ
GÖZLERIME
INANAMIYORUM

AYAKLARINIZ BENI
ÇOK TAHRIK ETTI
LÜTFEN BINERMISINIZ


BINIS O BINIS ISTE.. BU GÜN HALA EVLILER..
VEDE BIRBIRLERIYLE PEK YÜZ YÜZE GELMEDIK-
LERI IÇIN HIÇ KAVGA ETMIYORLAR.

RK ERKEĞİNİN DERGİSİ 18 YAŞINDAN KÜÇÜKLERE SATILAMAZ • MAYIS 1993 • 30.000 TL

KRAL

TAM 70 SAYFA ATEŞLİ FOTOĞRAFLAR

RKİYE'NİN MADONNA'SI
SİSİ
IRILÇIPLAK

OOHH
ELİNDA!

KSTRA KANAL
ILDIRTAN
ANILAR

ŞİBEL
AKSOY

İN'DEN
U NÜ

USYA'DAN
ATYANA

FADIL İLE NESLİHAN'IN İLK GÜNAHI

ELÇİN TUNA

ALEV ALP'TEN YATAK TAKTİKLERİ

POSTER
SİSİ/BELİNDA

1 MAYIS'TA BAYİLERDE